

SUCCESVOL ZIJN
ZONDER
HET EGO
VAN DE HEREN
TE KWETSSEN



*Wat is het lastigste aan vrouw-zijn
in de zakenwereld?*

*We vroegen drie heren
hoe zij hierover dachten.*

SUCCESVOL ZIJN
ZONDER
HET EGO
VAN DE HEREN
TE KWETSEN



NIET-BEDREIGENDE LEIDERSCHAPSSTRATEGIEËN VOOR VROUWEN

— SARAH COOPER —

AnderZ

INHOUDS

INTRODUCTIE.....1

Niemand werd gekwetst tijdens het schrijven van dit boek

1: DROMEN7

Hoe je indruk maakt bij je sollicitatiegesprek, maar ook weer niet te veel

2: COMMUNICATIE23

Spreeken als een man maar toch als vrouw gezien worden

3: AMBITIE41

Carrière maken zonder het iedereen onder de neus te wrijven

4: AUTHENTICITEIT59

Helemaal jezelf zijn op je werk, mits je een andere persoonlijkheid aanneemt

5: DIVERSITEIT75

Een eerlijke kijk op de diversiteit in de techwereld

6: LEIDERSCHAP89

Niet-bedreigende leiderschapsstrategieën voor vrouwen

BREAK.....105

Een paar lege pagina's om op te droedelen tijdens het mansplainen

Gaslighting voor beginners

Geïntimideerd worden zonder zijn carrière te schaden

OPGAVE

9: SUCCES	145
Kies je eigen avontuur: Wil je aardig gevonden worden of succesvol zijn?	
10: BONDGENOTEN	159
Prestatiebuttons voor mannen	
11: ONDERNEMERSCHAP	173
De perfecte pitch voor de kick-ass powervrouw	
12: ZELFZORG	189
Ontspannen zijn terwijl je hartstikke gestrest bent	
CONCLUSIE	205
Wees bedreigend	
DANKWOORD	208



Niemand werd gekwetst tijdens het schrijven van dit boek

Toen ik *Succesvol zijn zonder het ego van de heren te kwetsen* schreef, was ik bang dat mijn boek een enorm succes zou worden en dat het het fragiele mannelijke ego zou kwetsen. Want dat was natuurlijk het laatste wat ik wilde bereiken.

Elke ochtend werd ik wakker en stelde ik mezelf steeds dezelfde vraag: hoe durf ik?

Hoe durf ik kansen na te jagen? Hoe durf ik me uit te spreken? Hoe durf ik dingen te weten? Hoe durf ik tegen een man te zeggen dat hij fout zit? Hoe durf ik tegen een man te zeggen dat hij gelijk heeft? Hij is een man! Hij heeft altijd gelijk!

Door mezelf elke dag deze vragen te stellen, vond ik de kracht die ik nodig had om al mijn dromen en wensen diep weg te stoppen. Zo diep,



dat ze alleen te zien zijn aan het vuur in mijn ogen dat opkomt als ik te kwaad ben om nog normale zinnen te kunnen formuleren.

Maar soms laait dat vuur wel erg hoog op en dat is ook niet goed. Want weet je wat nog kostbaarder is dan mijn dromen en wensen? Het ego van een man.

Het ego van een man moet koste wat het kost beschermd worden.

‘Maar Sarah,’ vraag je je af, ‘wat als een man op het punt staat een enorme fout te maken, eentje die hem het leven zou kunnen kosten? Moet je hem daar dan niet op wijzen?’

Nee. Dat moet je nooit doen.

Neem het verhaal van Mary. Op een avond reed Mary met haar collega Steve mee naar een bedrijfsuitje. Het schemerde en Steve was vergeten zijn koplampen aan te doen. Mary zei vriendelijk: ‘Je lichten staan niet aan.’ Steve lachte wat en deed ze aan. Mary was opgelucht dat Steve het zo goed opnam en ze hadden nog een gezellige, maar zoals verwacht compleet nutteloze teambuildingsavond.

De terugrit was echter niet zo gemakkelijk.

Op de terugweg maakte Steve dezelfde fout en vergat zijn koplampen aan te zetten. Deze keer aarzelde Mary voor ze hem op zijn fout wees, vooral omdat er nu ook andere collega’s in de auto zaten. Maar na er even over nagedacht

te hebben, stelde ze vast dat hem op zijn fout wijzen toch het veiligst zou zijn voor iedereen. Ik denk dat je wel kunt voorspellen wat er toen gebeurde. Toen Mary vroeg of Steve zijn koplampen aan wilde doen, lachten de collega's op de achterbank hem uit. Steve werd zenuwachtig, geneerde zich, negeerde in een moment van blinde woede een stopbord en reed in op een SUV die van links kwam. Gelukkig overleefde iedereen het. Maar minder gelukkig was dat iedereen Mary de schuld gaf van het ongeluk.

Haar collega's veroordeelden haar omdat ze Steve had verteld hoe hij moest rijden. Mary probeerde zichzelf te verdedigen door vol te houden dat ze het juiste had gedaan.

Maar het tegenovergestelde was waar. Ze had het helemaal verkeerd gedaan.

Als je de keuze hebt tussen het redden van het ego van een man of zijn leven, geloof me, red zijn ego. Hij zal je er later dankbaar voor zijn. Oké, daar merk je dan niet zoveel van omdat hij dood zal zijn, maar je snapt wat ik bedoel.

Wanneer je zijn ego krenkt, is dat net zo pijnlijk als doodgaan. Vergeten je koplampen aan te zetten behoort echter nog tot de minst extreem vernederende fouten die je kunt maken op de werkvloer. Hieronder vallen ook dingen als de verkeerde datum boven een presentatie zetten, een nulletje vergeten op de begroting, een verkeerde inschatting maken over de toekomst van een bepaald product, of het bed delen met een stagiair die het bedrijf dan voor miljoenen euro's voor de rechter sleept.

Als vrouwen zouden we geneigd zijn te zeggen: 'Sorry, maar je hebt een kleine fout gemaakt.' ZEG DIT NIET. Als niet-bedreigende vrouwen moeten we die instinctieve reactie negeren omdat die voor niemand nuttig is, en al helemaal niet voor onszelf.

Jammer genoeg gaat het er in dit boek niet alleen om hoe je mannen op fouten wijst. Het gaat er om überhaupt enige vorm van aanwezigheid op het werk op te eisen. Ambitie hebben, invloed en macht willen hebben, laten zien wat je weet: allemaal gevaarlijke dingen als we daadwerkelijk succesvol willen zijn en hogerop willen komen.

Als vrouw in de zakenwereld zag ik andere vrouwen steeds dezelfde fouten maken. Hun collega's vertellen dat ze promotie wilden. Hun managers om meer geld vragen. Zichtbaar zijn op hun werk, vergaderingen leiden, spreken tijdens vergaderingen, rondkijken tijdens vergaderingen, ademen tijdens vergaderingen.

Toen ik dit zo zag, wist ik dat ik een boek moest schrijven dat een einde zou maken aan de frustratie die voortkomt uit zoveel moeite doen. Veel van de tips in dit boek leerde ik toen ik in de door mannen gedomineerde techwereld werkte. Hoewel ik het eens in de zoveel tijd toch verknalde en soms bedreigend overkwam, kon ik me in het algemeen goed aan deze regels houden. Ik denk dat ze me zeker waarschijnlijk wel ergens gebracht hebben. Geloof ik.

Succesvol zijn zonder het ego van de heren te kwetsen is dé niet-bedreigende leiderschapsgids die wij vrouwen moeten volgen als we serieus genomen willen worden op de werkvloer. En met 'serieus' bedoel ik natuurlijk 'niet

serieus', want daar zouden we altijd naar moeten streven. En met 'streven' bedoel ik natuurlijk dat we het moeten 'accepteren'.

Dit boek bespreekt alles, van hoe je die droombaan krijgt door niet al te groot te dromen, tot hoe je omgaat met seksuele intimidatie en er tegelijkertijd voor kunt zorgen dat de persoon die jou intimideert zijn baan niet verliest. Daarnaast bevat het boek lege pagina's waar je lekker op kunt droedelen als de heren aan het mansplainen slaan en je hen geduldig uit moet laten spreken.

Elk hoofdstuk bevat ook een oefening om jou uit te dagen minder uitdagend te zijn. Hoewel?

*Omdat niets doen soms het beste
is dat we niet kunnen doen.*

Dus dames, wapen jezelf met de kennis van dit boek. Let erop dat je je ware zelf ver wegstopt. (Niet je hele zelf, alleen het vrouwen- en/of minderheids- gedeelte van jezelf.)

Beklim de carrièreladder en doorbreek dat glazen plafond, maar doe het wel zachtjes en voorzichtig, en zorg ervoor dat je tenminste één man laat denken dat hij jou erbij heeft geholpen.

Door zo stil mogelijk te blijven staan, zul je verder komen dan je ooit had durven dromen, zolang je maar droomde dat je niet al te ver zou gaan.

I AM

Woman

HEAR ME

ROAR

MAAR WEL HEEL

Stilletjes

ZODAT NIEMAND ERVAN SCHRIKT

HOOFDSTUK 1: DROMEN

Hoe je indruk maakt bij je sollicitatiegesprek, maar ook weer niet te veel

Op de hedendaagse arbeidsmarkt is het voor vrouwen belangrijk om goed na te denken over hoe ze zichzelf presenteren. We moeten vriendelijk zijn, maar niet te vriendelijk; geweldig, maar niet te geweldig; helemaal tevreden zijn met wie we zijn, maar alleen als dat aansluit bij het ideaalbeeld van hoe een vrouw hoort te zijn.

Vaak lijkt het naleven van deze regels onmogelijk, en dat is ook zo.

Hier zijn een paar regels om in gedachten te houden als je indruk wilt maken bij je volgende sollicitatiegesprek.



1

S. Cooper

2

4

3

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

5

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

7

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

10

9

[Redacted]

12

11

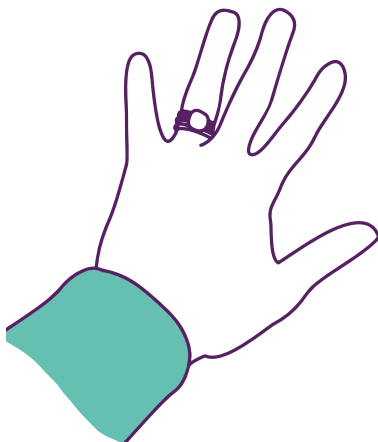
Maak je cv genderneutraal

Zorg ervoor dat je cv niet 'HALLO IK BEN EEN VROUW' schreeuwt, door deze genderneutrale regels te volgen:

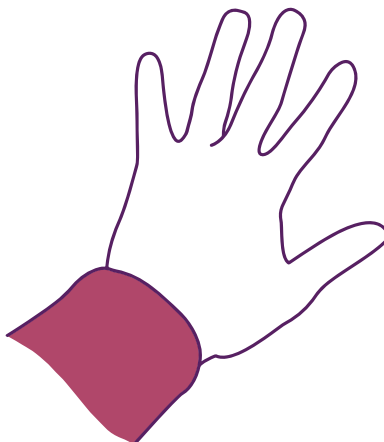
- 1 Gebruik je initialen in plaats van je volledige voornaam.
- 2 Vermijd alle voornaamwoorden in je profielschets.
- 3 Gebruik een mannelijk klinkend e-mailadres, zoals 'yeahboy23@gmail.com'.
- 4 Vervang je foto door een karakter uit een animefilm.
- 5 Strooi flink met woorden als 'gamechanger'.
- 6 Gebruik in een opsomming het mannelijke gendersymbool in plaats van bullets.
- 7 Typ alles in blauw om kleurenblindheid te suggereren.
- 8 Gebruik onvolledige zinnen.
- 9 Schrijf 'Mannelijke referenties op verzoek verkrijgbaar'.
- 10 Spel 'skillz' met een z.
- 11 Noem je favoriete whisky- en biersoorten.
- 12 Voeg 'X-treme Sports' toe aan je overige interesses.

Je trouwring dragen

TELEFOONGESPREEK



FACE-TO-FACEGESPREK



Als je getrouwd bent, voel je dan vrij om je trouwring te dragen als je telefonisch een sollicitatiegesprek voert, maar doe hem af als het een face-to-facegesprek is. Hierdoor houd je meer vast aan die 'ik begin niet binnenkort aan kinderen'-look. Als je de baan krijgt, zorg er dan voor dat je je burgerlijke staat minstens tot aan je eerste promotie verborgen houdt.

Hoeveel mag je lachen?

TE FLIRTERIG



TE BITCHY



PRECIES GOED

Hoeveel mag je lachen tijdens je sollicitatiegesprek? Het antwoord is: niet te veel, maar zeker ook niet te weinig. Probeer te oefenen op een lach die er precies tussenin zit, zelfs als het eruitziet alsof je op dat moment een beroerte krijgt. Dat is je beste optie.

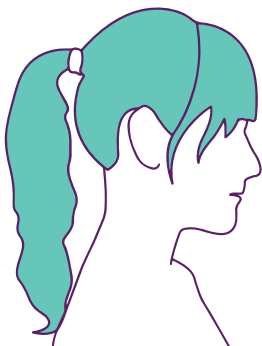
Kapsels die je beter kunt vermijden



TE SEXY



TE VERWARREND



TE LUI



TE RELIGIEUS

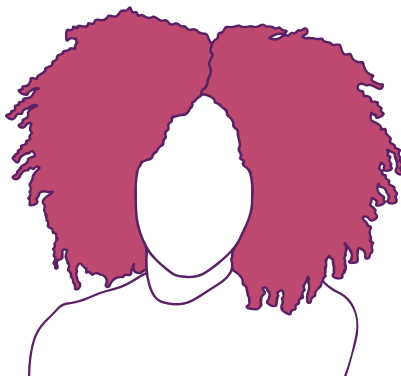
Hier een aantal voorbeelden van kapsels die je beter kunt vermijden als je een goede eerste indruk wilt maken.



TE SAAI



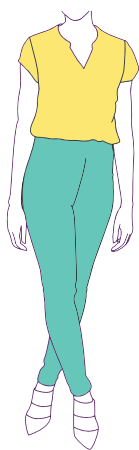
TE OUD



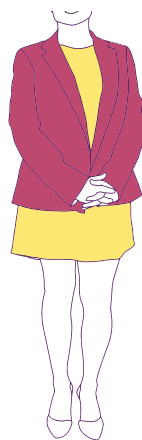
TE ZWART



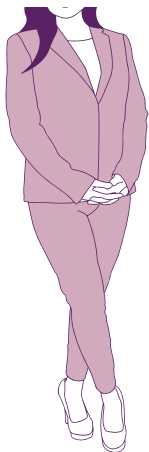
VEEL TE ZWART



TE CASUAL



TE AFLEIDEND



TE SAAI

PERFECT

What not to wear

Hierbij een lijst van kledingopties die je beter kunt vermijden als je dat tweede gesprek wilt bemachtigen:

- Doorschijnende blouses
- Blouses met een V-hals
- Blouses met een ronde hals
- Blouses
- Strakke jurkjes
- Wijde jurkjes
- Korte rokjes
- Korte broeken
- Spijkerbroeken
- Korte spijkerbroeken
- Leggings
- Jeggings
- Colbertjes
- Bloempatronen
- Niet-flatterende streepjes of polkadotpatronen
- Felle kleuren
- Zachte kleuren
- Zichtbare tattoos
- Verborgene tattoos
- Yogabroeken
- Strakke broeken
- Lieslaarzen
- Kniesokken
- Pumps met open teen
- Sportschoenen
- Feestelijke nagellak
- Activistische T-shirts
- Bandshirts
- Franjes
- Veel sieraden
- Weinig sieraden
- Hoeden
- Sjaals
- Vlinderdassen
- Tanktops
- Truien
- Coltruien
- Overhemden met kraag
- Overhemden zonder kraag

Stemvolume

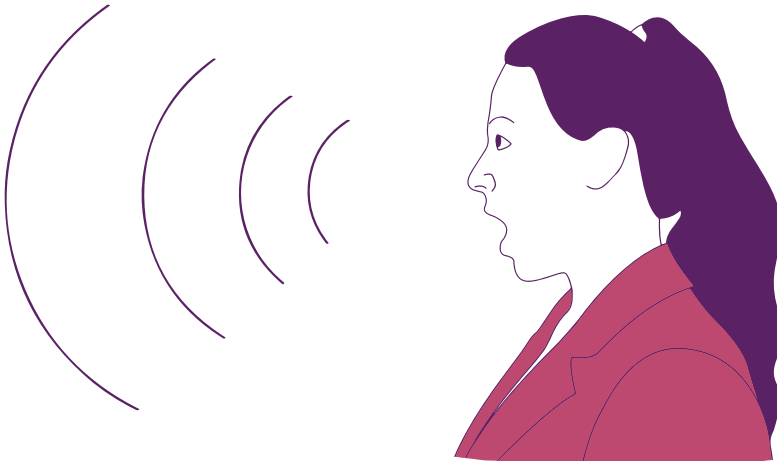
Te hard
(zeer
bedreigend)



Te zacht
(gebrek aan
zelfvertrouwen)

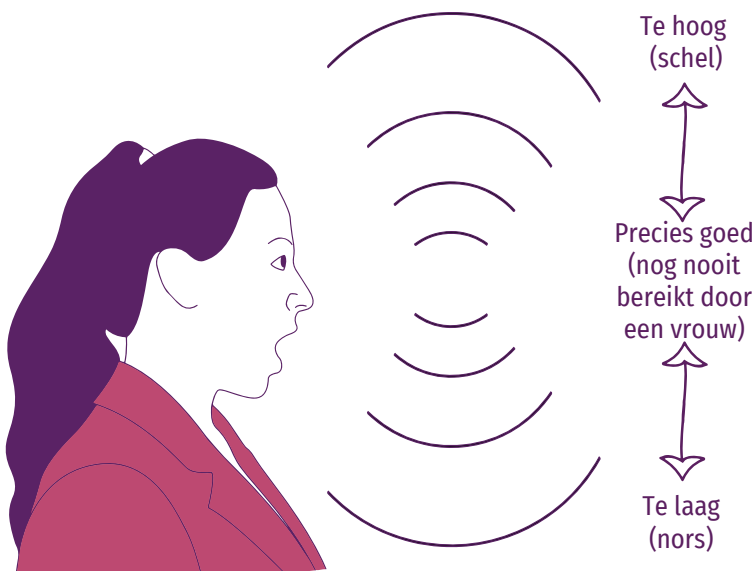


Precies goed
(stem
in je hoofd)



Wanneer je aan het woord bent tijdens een sollicitatiegesprek, is het belangrijk om op een gepassioneerde manier te spreken, maar niet zo hard dat je je gesprekspartners aan het schrikken maakt. Zacht praten is echter ook geen goed idee. Maar tegen jezelf praten, in je hoofd, mag altijd – vooral als je het doet om jezelf eraan te herinneren niet te veel aan het woord te zijn.

Stemhoogte



De juiste stemhoogte vinden is erg ingewikkeld voor vrouwen. Onze normale spreekstemmen zijn van nature te schel en irritant, of te laag en niet vrouwelijk genoeg. We moeten constant oefenen om de juiste hoogte te behalen die prettig is voor het mannelijk oor. Dit betekent waarschijnlijk dat we de rest van ons leven door moeten blijven oefenen, want dé juiste toonhoogte is nog niet ontdekt.

De eer opstrijken

'ARROGANT'



NIET GEKWALIFICEERD



Als je je prestaties beschrijft, moet je de balans vinden tussen je eigen loftrompet blazen en die trompet ergens verstoppen waar niemand hem ooit kan vinden. Dit is lastig, want als je niet genoeg eer opstrijkt, lijkt je niet gekwalificeerd. Maar als je te veel eer opstrijkt, lijkt je arrogant. Succes ermee.

Onderhandelen

'INTIMIDEREND'



Kunnen we mijn salaris bespreken?

WAARDEERT ZICHZELF NIET



Klinkt goed, ik accepteer het!

Accepteer nooit een positie zonder te onderhandelen over je salaris. Bedenk echter wel dat je als veeleisend kunt overkomen als je dat doet. Aan de andere kant: als je niet onderhandelt, zullen mensen denken dat je jezelf niet waardeert. Dus probeer je nieuwe werkgever te peilen. Vraag hem wat hij zou doen in jouw situatie. Of vraag het hem niet. Het maakt niet uit, je wint toch nooit.

Conclusie

Als het gaat om het krijgen van een nieuwe baan, is het makkelijk om de weg kwijt te raken door al dat tegenstrijdige advies. Misschien voel je je erdoor verlamt. Maar dat moet je niet laten gebeuren, want je bent een sterke vrouw en jij hebt de macht in handen. Alleen moet je niet te sterk en te machtig overkomen, want dan ga je met lege handen naar huis.

Je moet dingen gewoon zijn natuurlijke gang laten gaan. Dus negeer het advies, maar volg het ook op en denk vooral zelf na. Het gaat erom dat je die perfecte, niet-bestaande balans vindt.

OEFENING: LAGE VERWACHTINGEN

Wat ik mezelf vaak afvraag: hoe kan ik mijn carrièreverwachtingen zo laag mogelijk houden, zodat ik niet teleurgesteld word?

Gebruik het volgende werkblad om na te denken over wat je werkelijk wilt met jouw leven, je familie en je carrière. Denk daarna na over wat je kunt doen om deze wensen te verkleinen en minder te verwachten.

LAGE VERWACHTINGEN



MIJN DROOM	MIJN LAGERE VERWACHTING
FAMILIE	
Een echtgenoot die me steunt en één of twee kinderen	Genoeg geld om op tijd mijn eitjes in te vriezen
LEVEN	
CARRIÈRE	

❧ DENK JE ❧

OVERAL

te veel over na?

MISSCHIEN WEL

Maar misschien ook niet?